

C E S A R

DRESSUP

Wall Solution

Design by García Cumini

- **INSPIRATIONS**

La légèreté et la technologie sont les principes inspirateurs qui ont permis d'inverser le paradigme traditionnel du rangement, en le déplaçant à la verticale tout en gardant une perception de grande liberté et de clarté. C'est ainsi qu'est né le système Dressup : il est facilement personnalisable et peut s'agencer n'importe où dans la maison, comme sur la crédence d'une cuisine ou bien dans le living, la salle de bains ou l'entrée.

- **DESCRIPTION**

Système modulaire mural se constituant d'éléments avec une profondeur de 22 cm seulement, se distinguant par des solutions sophistiquées, comme les profils en aluminium anodisé supportant des tablettes en verre et des porte-accessoires, avec ou sans portes. Les profils sont dotés de rainures permettant de loger les câbles pour l'éclairage et la diffusion sonore. Les finitions sont nombreuses et peuvent s'associer aux autres propositions Cesar.

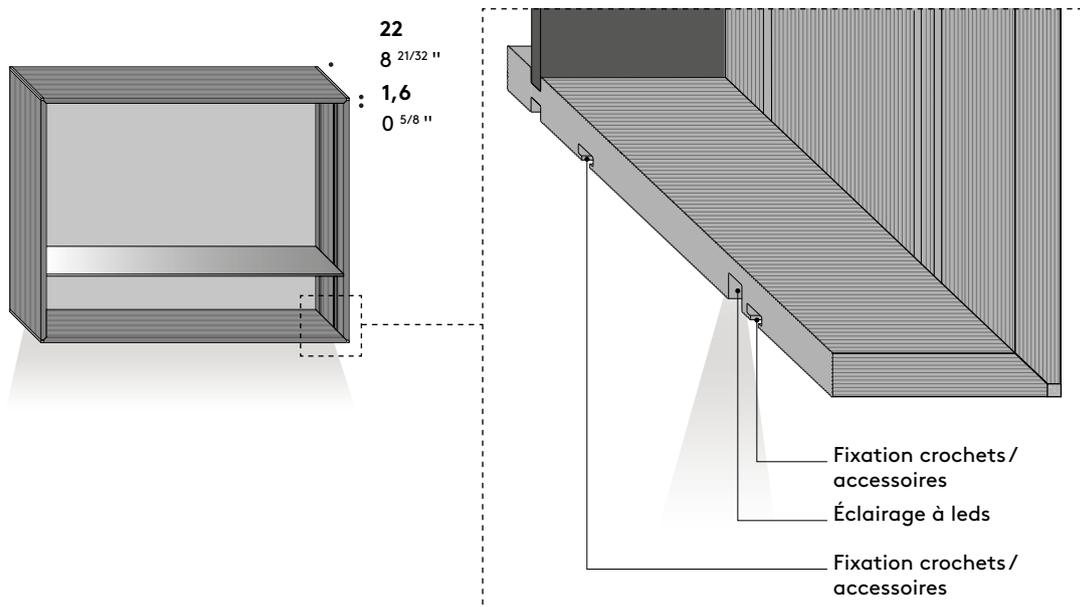


DRESSUP

Wall Solution

Design by García Cumini

• DIMENSIONS ET CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES



• RÈGLES GÉNÉRALES

01_Caisson se composant de profils en aluminium anodisé « millerighe » réalisés sur projet de tréfilage Cesar. Déclinés dans les finitions Nero, Champagne ou Bronzo. Panneau de fond personnalisable dans les finitions Cesar allant du mélaminé jusqu'au laqué, à l'acier inox ou aux pierres naturelles.

02_Tablette en verre de 10 mm d'épaisseur et de même largeur que le caisson, finitions Fumè ou Bronzo. Chaque module est fourni avec un nombre de tablettes standard. L'écartement entre une tablette et l'autre est de 12 cm.

Pour les caissons en largeur 150 et 180 cm, la tablette aura un élément de support pour éviter qu'elle ne fléchisse.

03_Les portes sont réalisées avec un cadre en aluminium extrudé et un panneau de façade décliné dans les nombreuses finitions Cesar.

04_ Le dessus du caisson Dressup peut être habillé avec un plateau de finition décliné dans les finitions Cesar.

05_En cas d'éclairage à leds, prévoir un nombre de prises électriques adapté au projet (voir tarif).

06_ Les accessoires, les tablettes en verre, le plateau de finition et le sound system sont optionnels.

07_En cas d'accessoires installés sous l'élément Dressup, la distance minimale entre celui-ci et le plan de travail doit être supérieure ou égale à 50 cm.

08_Au cas où il n'y aurait pas d'accessoires, la distance minimale recommandée entre l'élément Dressup et le plan de travail est de 5 cm.

09_En cas de fixation près du plafond, il est recommandé de garder un espace d'au moins 12 cm pour permettre les opérations de réglage dans le haut.

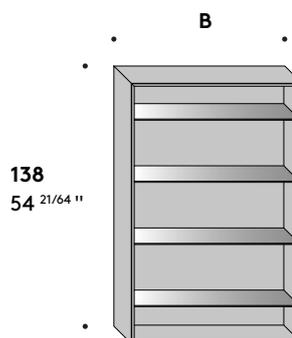
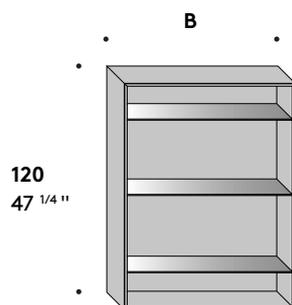
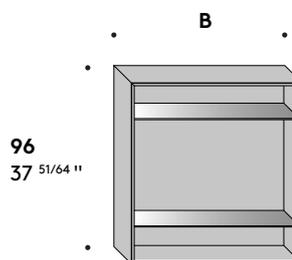
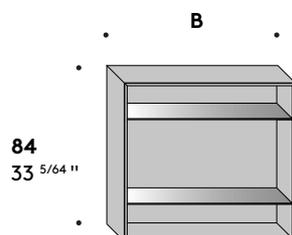
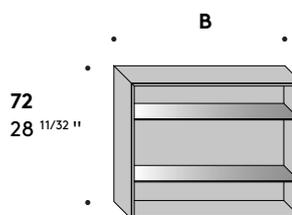
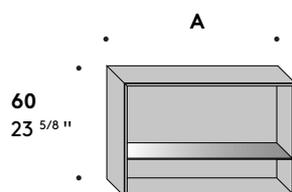
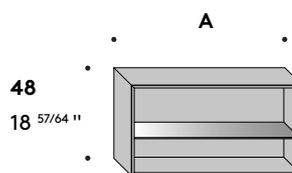
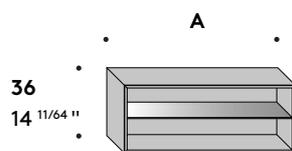
10_Le projet Dressup ne prévoit pas la réalisation de modules hors standard.

DRESSUP

Wall Solution

Design by García Cumini

• MODULARITÉ



A 45 - 60 - 90 - 120 - 150 * - 180 *
17 ^{23/32} - 23 ^{5/8} - 35 ^{7/16} - 47 ^{1/4} - 59 ^{1/16} - 70 ^{55/64} "

B 30 - 45 - 60 - 90 - 120
11 ^{13/16} - 17 ^{23/32} - 29 ^{17/32} - 35 ^{7/16} - 47 ^{1/4} "

N.B. : Les hors standard ne sont pas réalisables.

Les tablettes représentées pour chaque modularité sont celles fournies en standard et peuvent s'installer à la hauteur souhaitée.

* Pour les largeurs 150 et 180 cm, la tablette sera fournie avec le support central en verre.

C E S A R

DRESSUP

Wall Solution

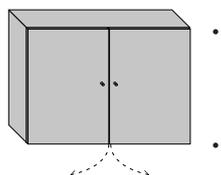
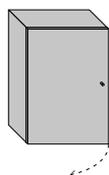
Design by García Cumini

• MODULARITÉ AVEC PORTE

PORTE À CADRE PLEINE BATTANTE *

30 - 45 - 60
17 ^{23/32} - 23 ^{5/8}

90 - 120
35 ^{7/16} - 47 ^{1/4} "



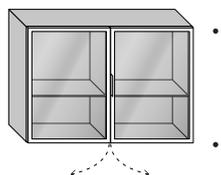
60 - 72 - 84 - 96 - 120 - 138

23 ^{5/8} - 28 ^{11/32} - 33 ^{5/64} - 37 ^{51/64} - 47 ^{1/4} - 54 ^{21/64}

PORTE À CADRE VITRÉE

45 - 60
17 ^{23/32} - 23 ^{5/8} "

90 - 120
35 ^{7/16} - 47 ^{1/4} "

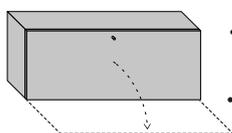


60 - 72 - 84 - 96 - 120 - 138

23 ^{5/8} - 28 ^{11/32} - 33 ^{5/64} - 37 ^{51/64} - 47 ^{1/4} - 54 ^{21/64}

PORTE À CADRE PLEINE ABATTANTE *

A



36 - 48
14 ^{11/64} - 18 ^{57/64} "

A 60 - 90 - 120 - 150 - 180

23 ^{5/8} - 35 ^{7/16} - 47 ^{1/4} - 59 ^{1/16} - 70 ^{55/64} "

* Non réalisable en pierre naturelle, en pierre reconstituée, en verre laqué et en métal laqué.

• POIGNÉES

01_ Sur les portes à cadre vitrées, il est possible d'installer la poignée intégrée affleurante.

02_ Sur les portes à cadre pleines battantes, il est possible d'installer la poignée intégrée affleurante ou un bouton.

C E S A R

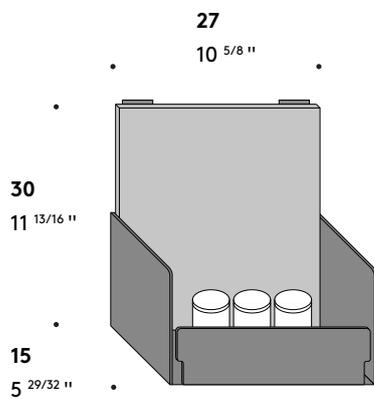
DRESSUP

Wall Solution

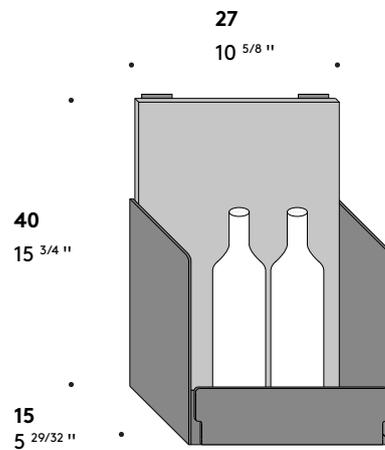
Design by García Cumini

• ÉLÉMENTS OPTIONNELS

PORTE-ACCESSOIRES SMALL



PORTE-ACCESSOIRES BIG



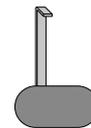
CROCHET CARRÉ



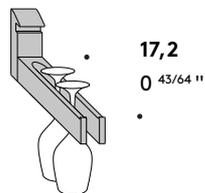
CROCHET COURBÉ



PATÈRE



PORTE-VERRES À PIED pour tablette en verre



• FINITIONS

STRUCTURE

Aluminium anodisé noir
Aluminium anodisé Champagne
Aluminium anodisé bronze

PANNEAU DE FOND

Essences Chêne (toutes)
Essences Orme (toutes)

PORTE-VERRES À PIED

Rovere Corvino

DRESSUP

Wall Solution

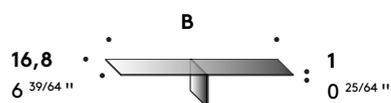
Design by García Cumini

• ÉLÉMENTS OPTIONNELS

TABLETTES EN VERRE

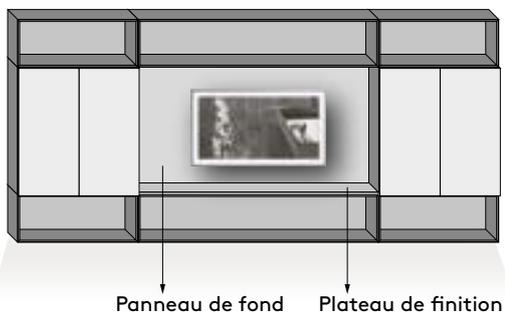


A 45 - 60 - 90 - 120 - 150 - 180
 $17 \frac{23}{32} - 23 \frac{5}{8} - 35 \frac{7}{16} - 47 \frac{1}{4} - 59 \frac{1}{16} - 70 \frac{55}{64}$ "

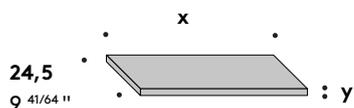


B 150 - 180
 $59 \frac{1}{16} - 70 \frac{55}{64}$ "

PANNEAU DE FOND *



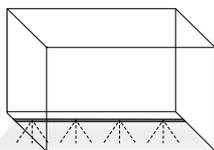
PLATEAU DE FINITION



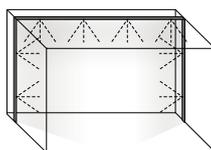
x gestion au mètre linéaire (voir plans Cesar)
 y épaisseur variable selon le matériau choisi

* Panneau de fond optionnel pour agrandir les différents types de compositions.
 Les dimensions varient en fonction du matériau choisi.

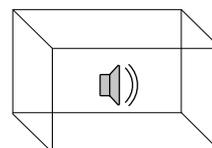
ÉCLAIRAGE EXTÉRIEUR Bas *



ÉCLAIRAGE INTÉRIEUR Latéral et/ou haut *



SOUND SYSTEM



* existe avec détecteur ou commande à distance.

C E S A R

DRESSUP

Wall Solution

Design by García Cumini

- **FINITIONS PROFIL DRESSUP**

Striés noir
Striés Champagne
Striés bronze

- **FINITIONS PANNEAU DE PORTE PLEINE**

Toutes les finitions Cesar (sauf les pierres naturelles, les pierres reconstituées, les verres et les métaux laqués)

Verre Fumé avec ou sans tissu Ash
Verre Bronzo avec ou sans tissu Oak

- **FINITIONS CADRE ET POIGNÉES DE PORTE VITRÉE**

Noir brossé
Bronze brossé
Champagne brossé

- **FINITIONS TABLETTES**

Verre Fumé
Verre Bronzo

- **FINITIONS BOUTON**

Nickel brillant
Nickel Nero brillant
Champagne satiné
Bronzo satiné

- **FINITIONS PANNEAU DE FOND**

Impression numérique Art Colletion
Panneau rétroéclairé Solaris
Miroir
Mélaminés
Technomat
Technogloss
Fenix
Unicolor HPL
Laqués brillants ou soie
Laqués texturés
Essences
Verres brillants et dépolis
Laqués aspect métallique
Métaux
Céramiques
Pierres naturelles
Pierres reconstituées

- **FINITION PLATEAU DE FINITION**

Mélaminés
Technomat
Technogloss
Fenix
Unicolor HPL
Laqués brillants ou soie
Laqués texturés
Essences
Verres brillants et dépolis
Laqués aspect métallique
Métaux
Céramiques
Pierres naturelles
Pierres reconstituées

IMPORTANT :

Notes, dimensions et finitions fournies à titre indicatif

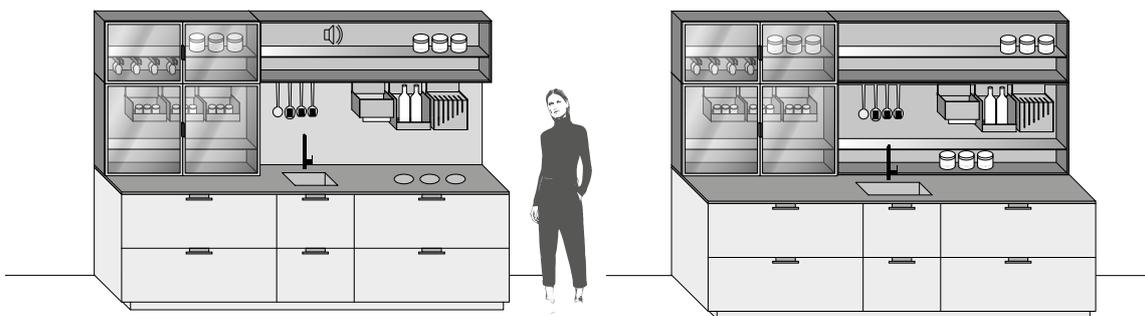
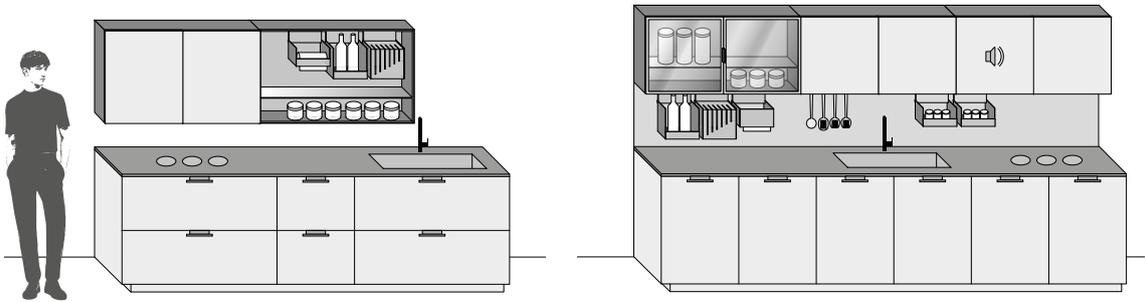
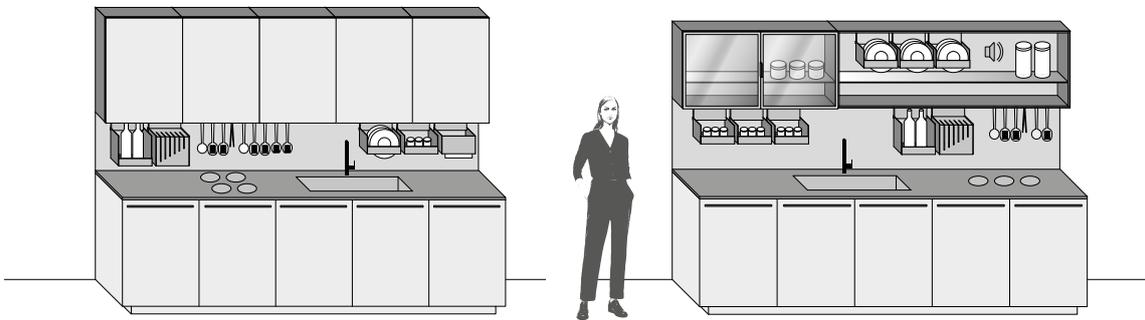
C E S A R

DRESSUP

Wall Solution

Design by García Cumini

- EXEMPLES DE COMPOSITIONS POSSIBLES DE CUISINE



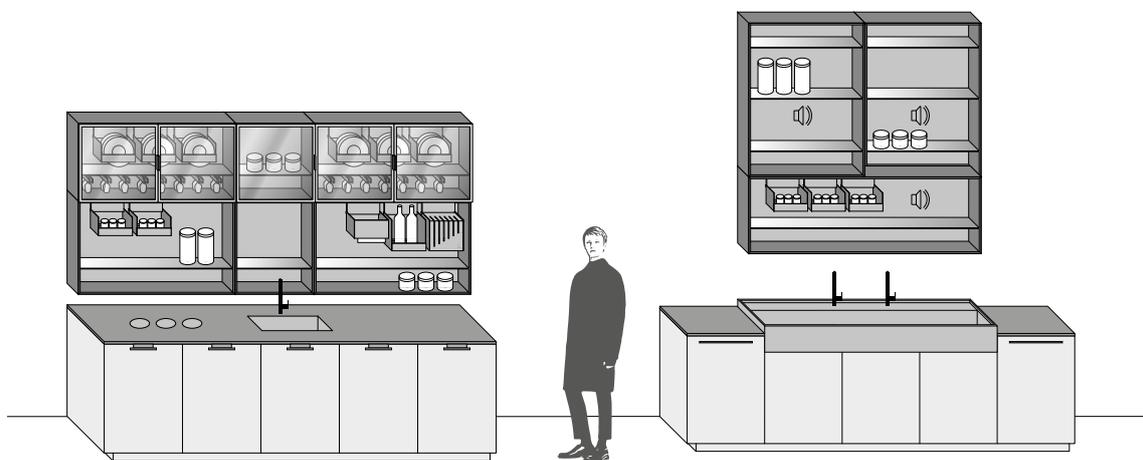
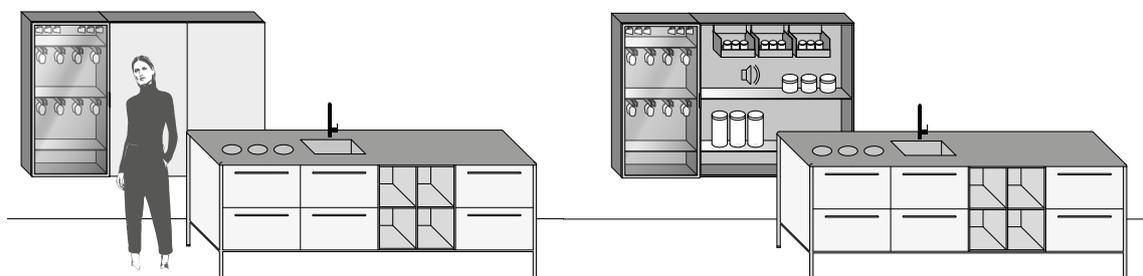
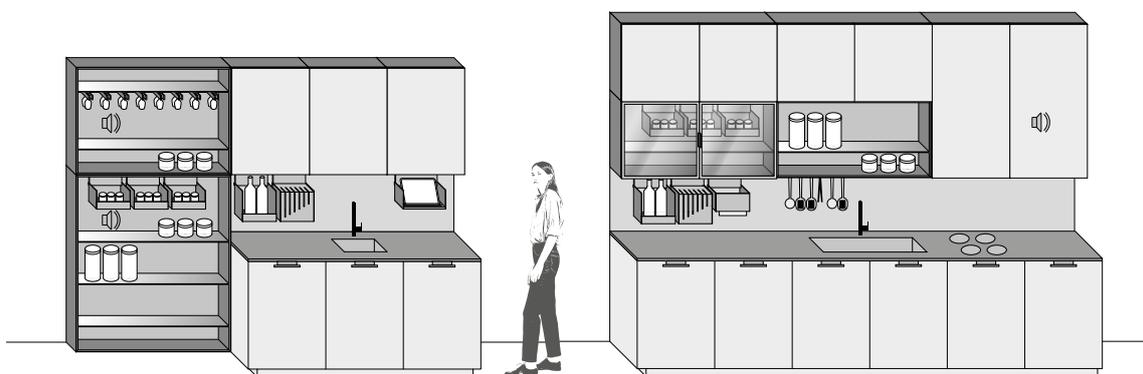
C E S A R

DRESSUP

Wall Solution

Design by García Cumini

- EXEMPLES DE COMPOSITIONS POSSIBLES DE CUISINE



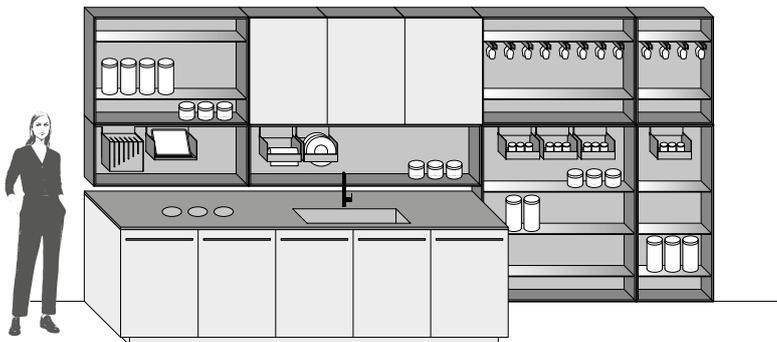
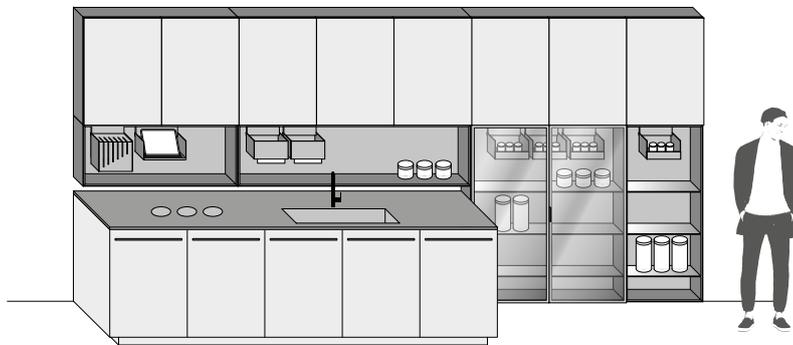
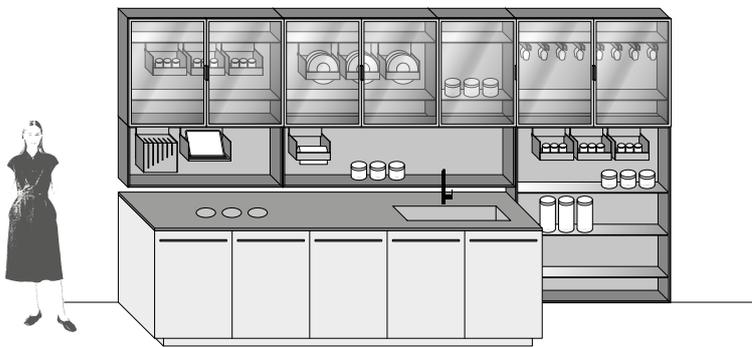
C E S A R

DRESSUP

Wall Solution

Design by García Cumini

- EXEMPLES DE COMPOSITIONS POSSIBLES DE CUISINE



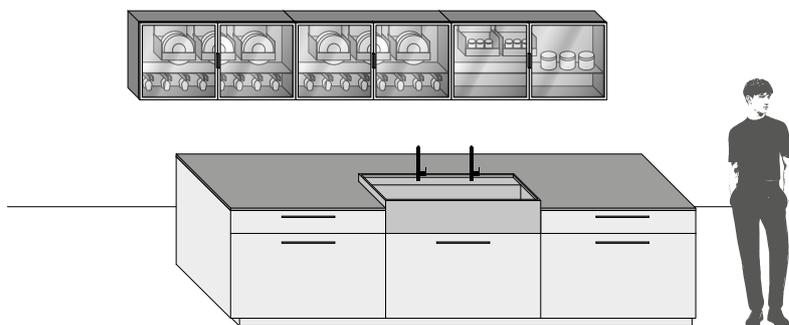
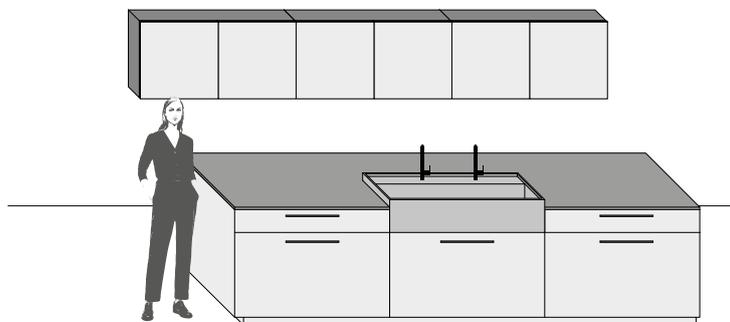
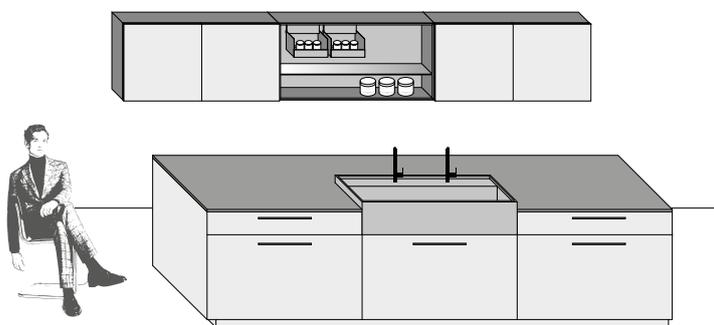
C E S A R

DRESSUP

Wall Solution

Design by García Cumini

- EXEMPLES DE COMPOSITIONS POSSIBLES DE CUISINE



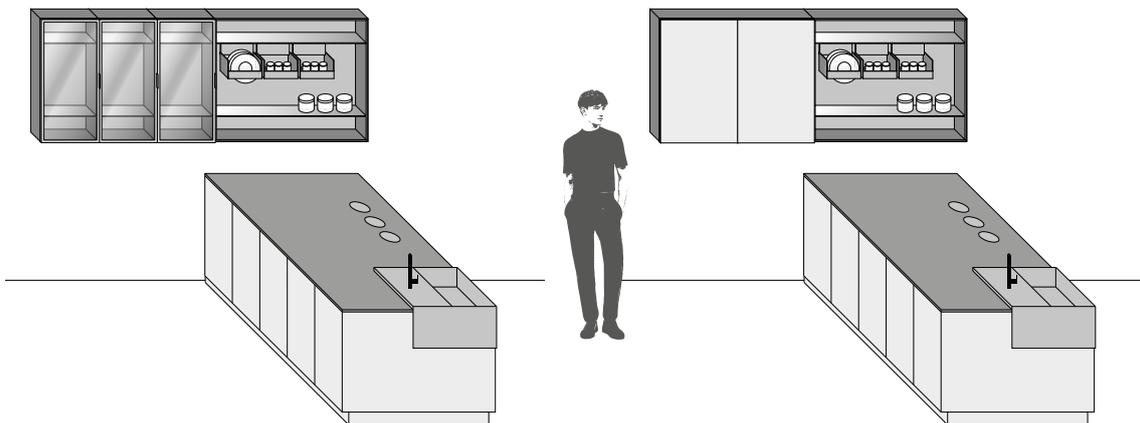
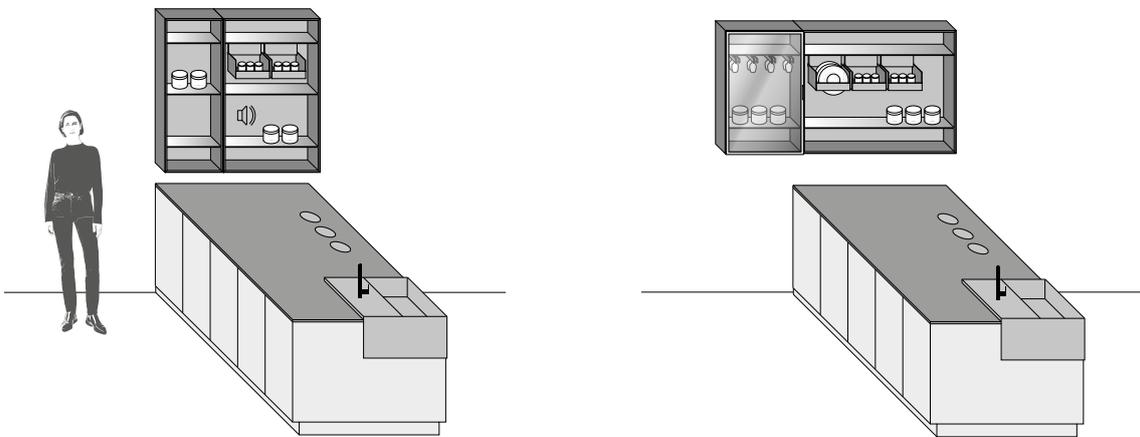
C E S A R

DRESSUP

Wall Solution

Design by García Cumini

- EXEMPLES DE COMPOSITIONS POSSIBLES DE CUISINE



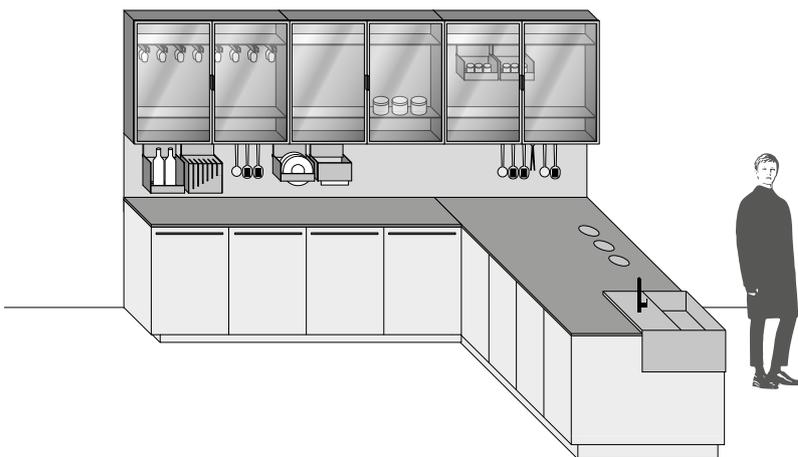
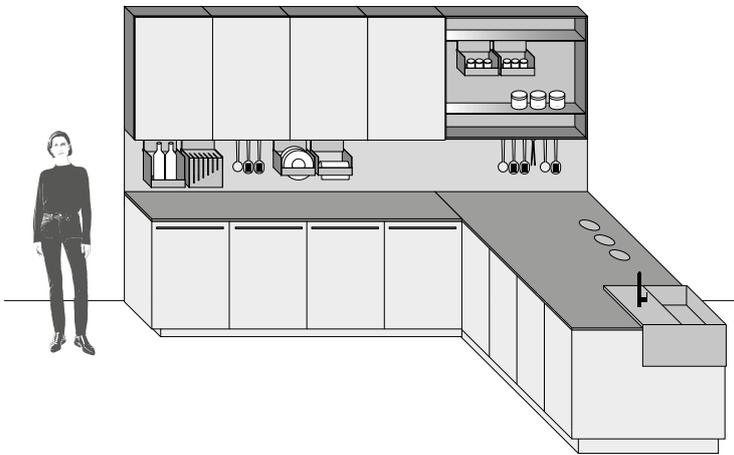
C E S A R

DRESSUP

Wall Solution

Design by García Cumini

- EXEMPLES DE COMPOSITIONS POSSIBLES DE CUISINE



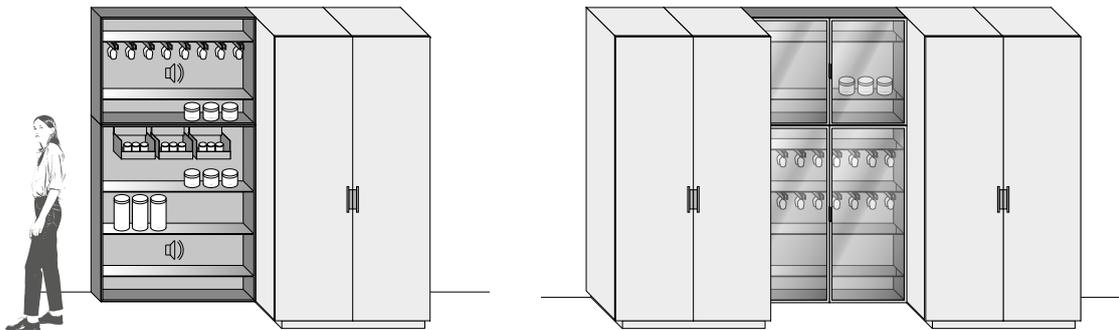
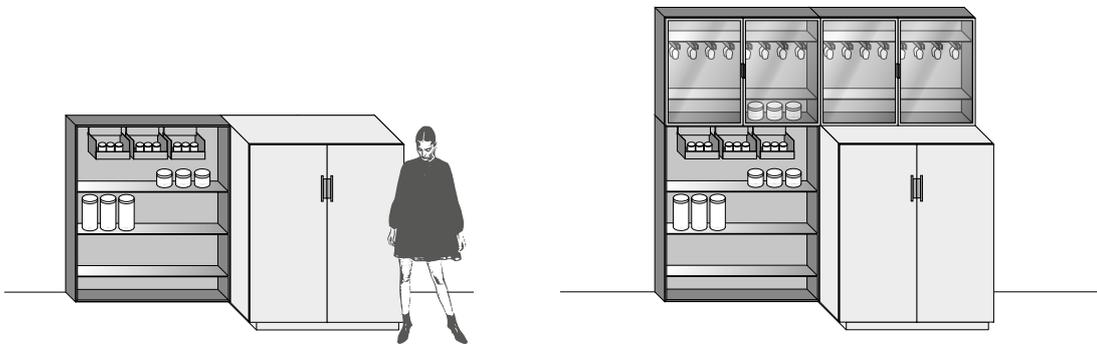
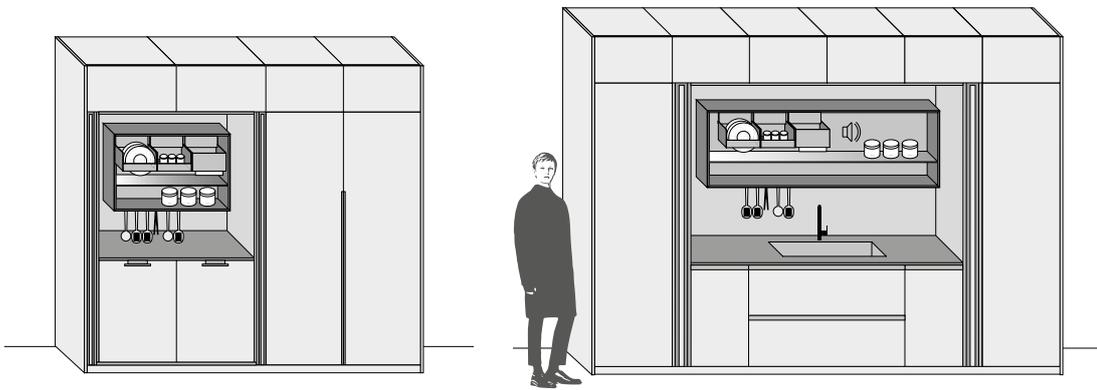
C E S A R

DRESSUP

Wall Solution

Design by García Cumini

- EXEMPLES DE COMPOSITIONS POSSIBLES DE CUISINE



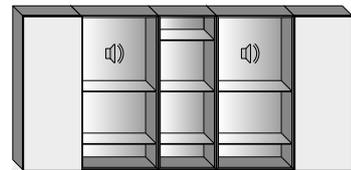
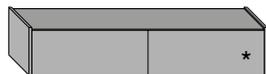
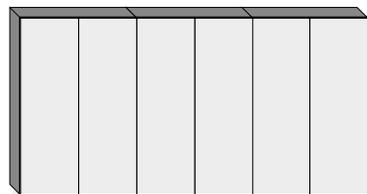
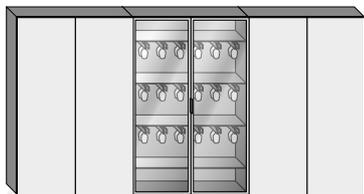
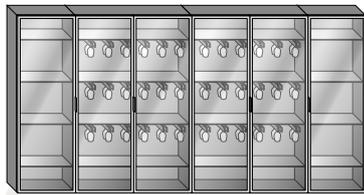
C E S A R

DRESSUP

Wall Solution

Design by García Cumini

- EXEMPLES DE COMPOSITIONS POSSIBLES DE LIVING / DINING



* GAP - Mobile living

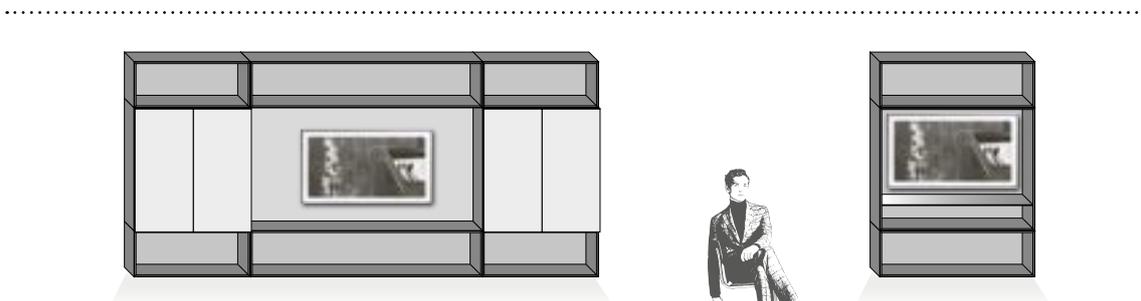
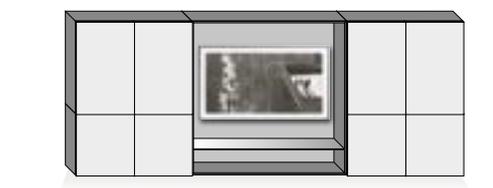
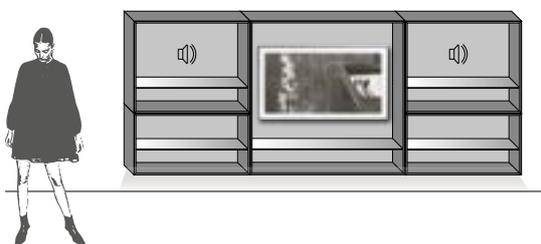
C E S A R

DRESSUP

Wall Solution

Design by García Cumini

- EXEMPLES DE COMPOSITIONS POSSIBLES DE LIVING/DINING

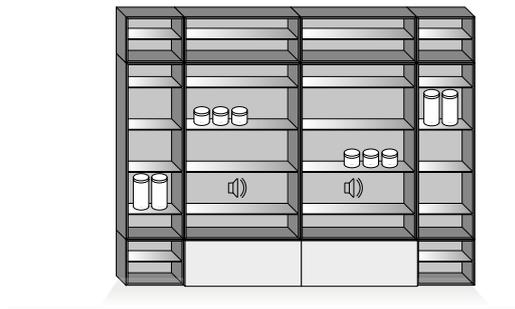
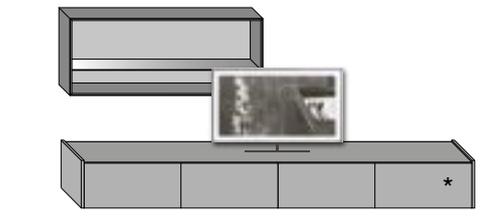


DRESSUP

Wall Solution

Design by García Cumini

- EXEMPLES DE COMPOSITIONS POSSIBLES DE LIVING / DINING



* GAP - Mobile living

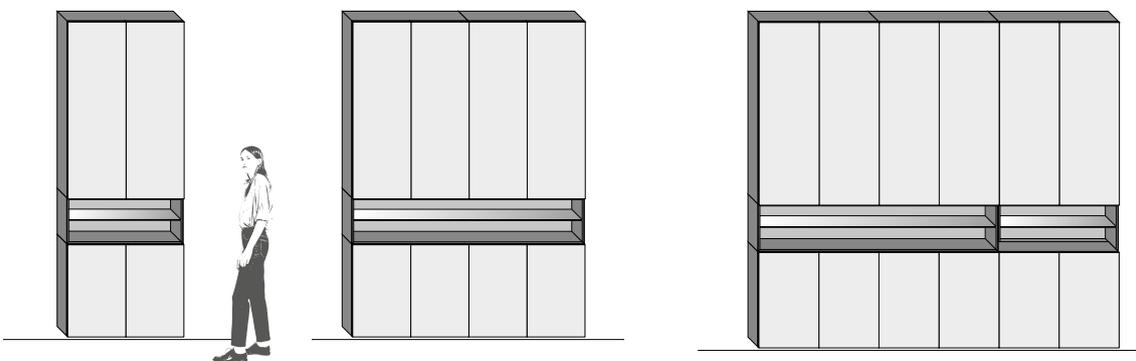
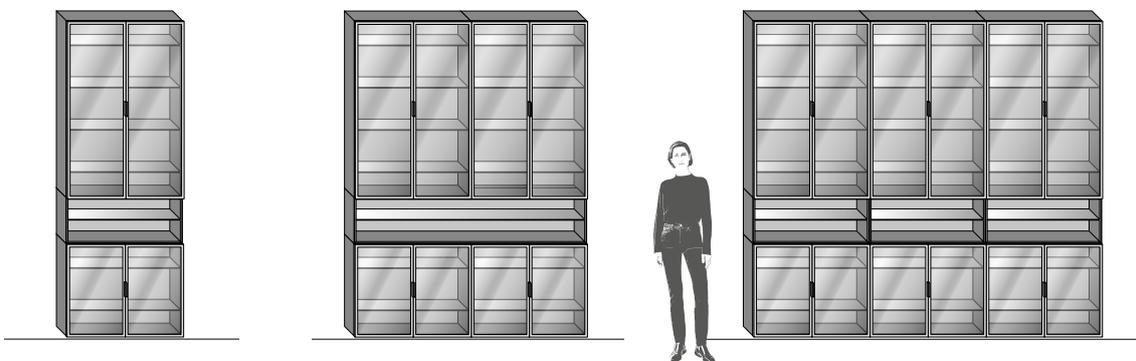
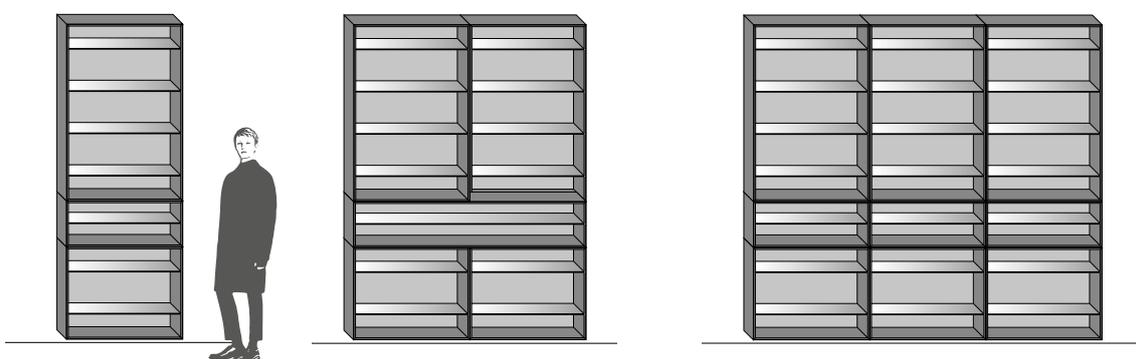
C E S A R

DRESSUP

Wall Solution

Design by García Cumini

- EXEMPLES DE COMPOSITIONS POSSIBLES DE LIVING / DINING



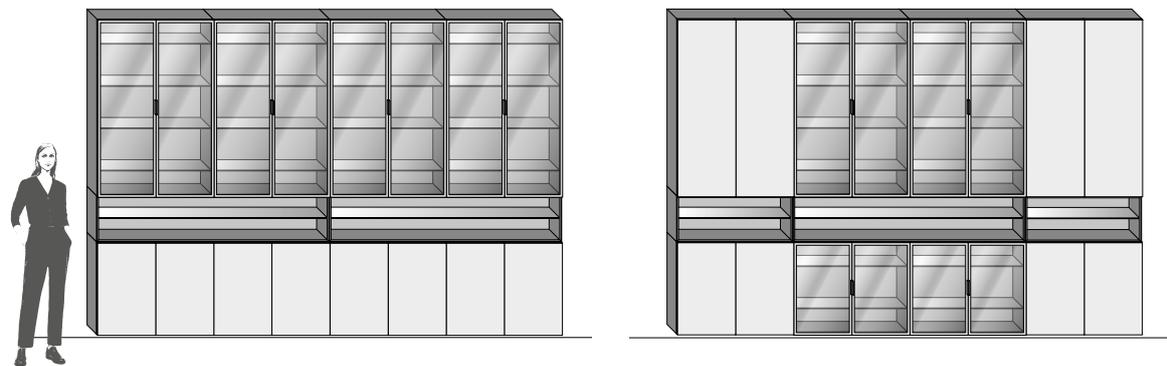
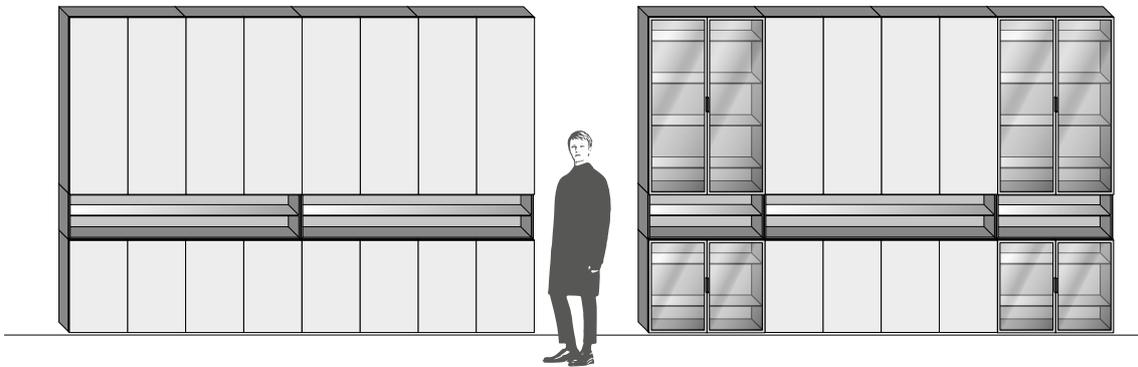
C E S A R

DRESSUP

Wall Solution

Design by García Cumini

- EXEMPLES DE COMPOSITIONS POSSIBLES DE LIVING / DINING



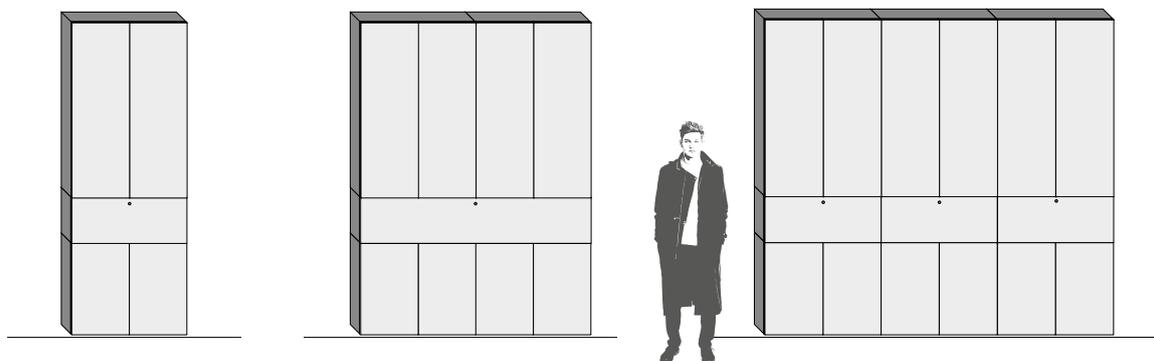
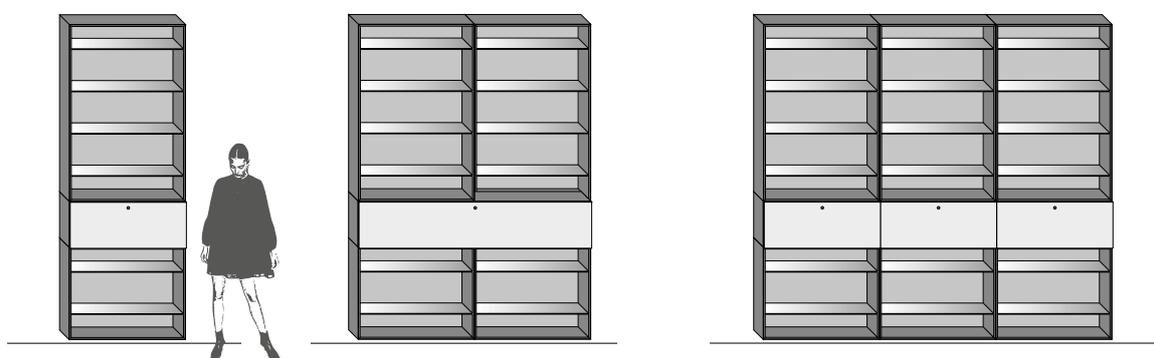
C E S A R

DRESSUP

Wall Solution

Design by García Cumini

- EXEMPLES DE COMPOSITIONS POSSIBLES DE LIVING / DINING



C E S A R

DRESSUP LINE

Wall Solution

Design by García Cumini

- **INSPIRATIONS**

Rendre fonctionnel l'espace entre les éléments bas et les éléments hauts tout en occupant une profondeur minimale. Pour répondre à cet objectif, nous avons créé Dressup Line, un système à étagères qui donne une forme linéaire et épurée à la crédence de la cuisine tout en conjuguant la fonctionnalité et un minimalisme esthétique.

- **DESCRIPTION**

Élément du système Dressup, qui se distingue par le développement linéaire d'une association entre panneau de crédence et étagère, reliés par des éléments technologiques.

Une solution complète pour accueillir tous les accessoires de cuisine d'usage quotidien en limitant au maximum les encombrements et les volumes.



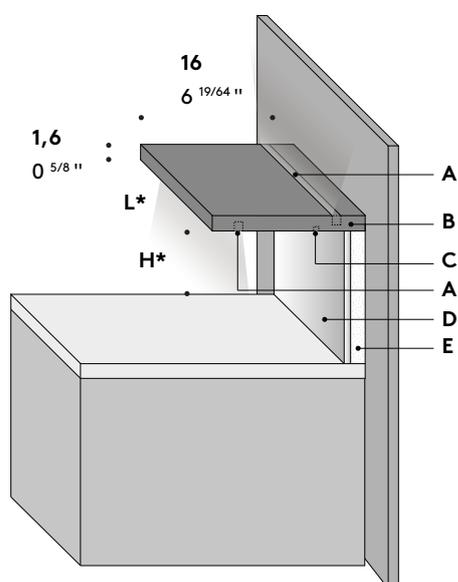
DRESSUP LINE

Wall Solution

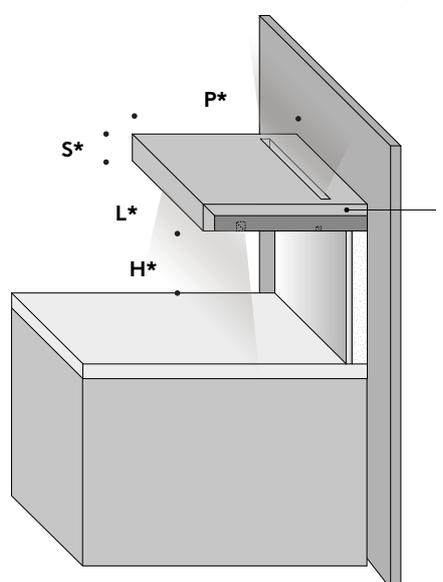
Design by García Cumini

• DIMENSIONS ET CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Dressup Line



Dressup Line avec couvre-étagère (optionnel)



- A Éclairage à leds
- B Profil Dressup Line
- C Fixation crochets/accessoires

- D Panneau de crédence
- E Panneau de support du panneau de crédence (si nécessaire)
- F Couvre-étagère (optionnel)

• NOTES

01_Le module Dressup Line se compose d'une étagère en aluminium anodisé « millerighe » - finitions Nero, Champagne ou Bronzo - et d'un panneau de crédence. Le module s'accroche au mur moyennant un système de fixation créé par Cesar. L'Étagère et le Panneau de crédence ne peuvent pas être fournis séparément.

02_Le panneau de crédence de 22 mm d'épaisseur est personnalisable dans les différentes finitions Cesar. L'étagère peut également être fournie avec un couvre-étagère, uniquement pour les finitions en pierre naturelle et en pierre reconstituée.

03_ La longueur L* de Dressup Line peut varier d'un minimum de 60 cm jusqu'à un maximum de 3,9 mètres.

04_Pour les panneaux de crédence et les couvre-étagères réalisés en pierres naturelles, en pierres reconstituées, en céramiques Inalco et Dekton, vérifier les contraintes dimensionnelles des divers matériaux.

06_La hauteur H* du panneau de crédence varie en fonction de la hauteur limite du matériau utilisé.

07_En cas d'accessoires accrochés à l'étagère, la distance minimale entre celle-ci et le plan de travail doit être supérieure ou égale à 50 cm.

08_L'éclairage à leds peut s'installer soit sur les deux côtés de l'étagère soit sur un seul.

C E S A R

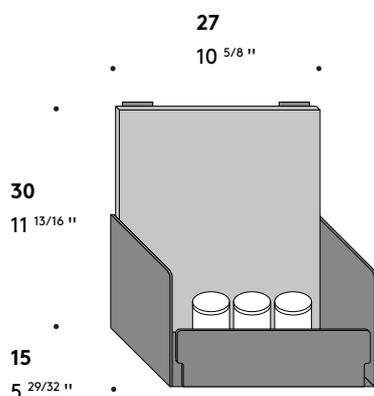
DRESSUP LINE

Wall Solution

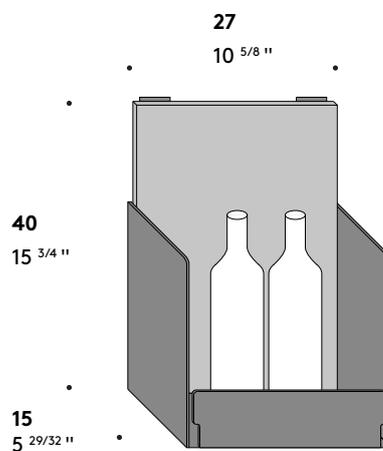
Design by García Cumini

• ÉLÉMENTS OPTIONNELS

PORTE-ACCESSOIRES SMALL



PORTE-ACCESSOIRES BIG



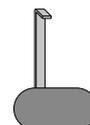
CROCHET CARRÉ



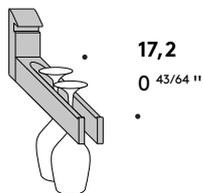
CROCHET COURBÉ



PATÈRE



PORTE-VERRES À PIED pour tablette en verre



• FINITIONS

STRUCTURE

Aluminium anodisé noir
Aluminium anodisé Champagne
Aluminium anodisé bronze

PANNEAU DE FOND

Essences Chêne (toutes)
Essences Orme (toutes)

PORTE-VERRES À PIED

Rovere Corvino

DRESSUP LINE

Wall Solution

Design by García Cumini

- **FINITIONS PROFIL**

Anodisé striés noir
Anodisé striés Champagne
Anodisé striés bronze

.....

- **BACK PANEL FINISHES**

Mélaminés
Technomat
Technogloss
Fenix
Unicolor HPL
Laqués brillants ou soie
Laqués texturés
Essences
Laqués aspect métallique
Métaux
Céramiques (*)
Pierres naturelles
Pierres reconstituées

(*)

Fournis avec un profil de finition coordonné à l'étagère pour masquer les chants. Les profils de finition pour les autres matériaux ont la même finition que le panneau de crédence.

.....

- **FINITIONS COUVRE-ÉTAGÈRE**

Pierres naturelles
Pierres reconstituées

IMPORTANT :

Notes, dimensions et finitions fournies à titre indicatif

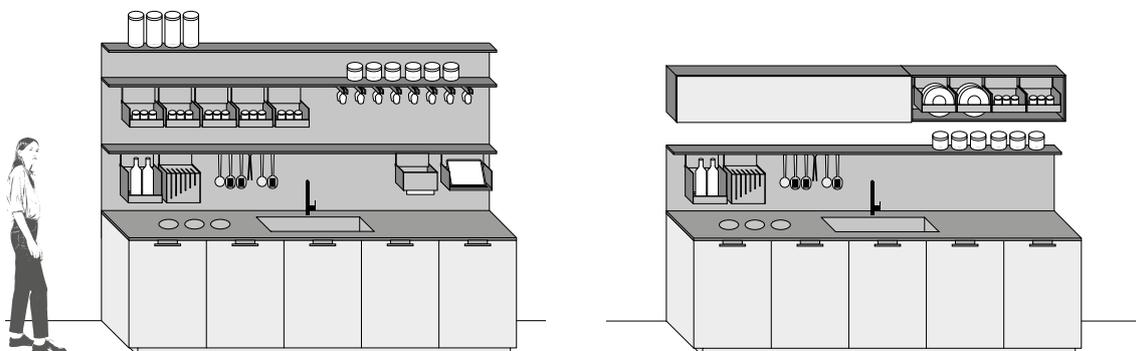
C E S A R

DRESSUP LINE

Wall Solution

Design by García Cumini

- EXEMPLES DE COMPOSITIONS POSSIBLES DRESSUP LINE + DRESSUP



C E S A R

DRESSUP LINE

Wall Solution

Design by García Cumini

- EXEMPLES DE COMPOSITIONS POSSIBLES DRESSUP LINE + DRESSUP

